



# **Bases metodológicas para la reconversión ecológica integral de espacios culturales. Proyecto de diseño de un Jardín de Esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico**

Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio  
Facultad de Arquitectura y Diseño

Director: Arq. Guillermo Rubén García

guillermoruben.garcia@ucalp.edu.ar

ORCID: 0000-0002-5266-7793

Codirector: Ing. Hugo Omar Guete

Investigadores: Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz (ORCID 0000-0002-5575-2360), Lic. María Jimena García Santa Cruz

Estudiantes: Alumnos de la asignatura Arquitectura, Paisaje y Patrimonio.

Sede: La Plata

Período: 2021-2023

## **RESUMEN**

Este proyecto permitió una investigación desde un enfoque multidisciplinario de arquitectura, paisaje y patrimonio, estructurado a partir de la interacción entre dos líneas de investigación y desarrollo (I+D): intervención sustentable y rehabilitación energética de edificios; y el paisajismo como herramienta para la naturación urbana y arquitectónica.

El objetivo de la investigación es proponer las bases metodológicas de proyecto y de control del comportamiento en espacios culturales, que permitan establecer estrategias de mitigación del cambio climático. Aplicar dichas bases metodológicas en la realización del diseño de un Jardín de Esculturas, a fin de refuncionalizar el actual Patio de Esculturas del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, como estrategia de mitigación del cambio climático. El proyecto de diseño del paisaje transformará el espacio



existente e incorporará medidas de sustentabilidad que ayudarán a mitigar problemas causados por lluvias extremas y contaminación atmosférica.

Para llevar a cabo este proyecto, se realizó una búsqueda de antecedentes y se analizaron tanto estudios de caso como las estrategias de adaptación y mitigación de los efectos del cambio climático. A partir de ello, se llevaron a cabo mediciones básicas y se plantearon las bases metodológicas para el diseño ecológico integral de los espacios museográficos. Luego se realizaron relevamientos fotográficos del espacio de exhibición a cielo abierto y se procedió a la investigación, reconocimiento y selección de especies vegetales nativas a incluir en la nueva propuesta de diseño. También se hizo una búsqueda, análisis y determinación de los materiales para los distintos subsistemas y equipamiento del nuevo Jardín. Como resultado final de la labor realizada, se generó un anteproyecto de un Jardín de Esculturas, a fin de refuncionalizar el actual Patio de Esculturas del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, como estrategia de mitigación del cambio climático.

**Palabras clave:** cambio climático, museos, arte contemporáneo, naturación arquitectónica, refuncionalización arquitectónica.

## Producción científico académica del proyecto

### Artículos en revistas indexadas

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; García, Guillermo R. (2021). Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural. En Revista PH N°104, pp.441-445 / Debate Patrimonio cultural y cambio climático / García Hermida, Alejandra, coord. España: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: [www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4988](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4988)

### Difusión en congresos

García Santa Cruz, M.G.; García Santa Cruz, M. J.; García, G.R. (2018). El desarrollo sustentable desde el enfoque multidisciplinario de arquitectura, paisaje y patrimonio. ICOMOS 2018. Scientific Symposium: Cultural Heritage and Sustainable Development. ICOMOS: La Plata, Argentina.

García, G.R.; García Santa Cruz, M.G.; García Santa Cruz, M.J. (2018). Propuesta de educación e investigación sobre arquitectura sustentable, paisaje y patrimonio. Simposio paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales. Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales. Mendoza, Argentina: ICOMOS - IFLA.



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2021). Estudio de interacciones y conexiones en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, La Plata, Argentina. II Jornadas Internacionales de Jóvenes de la Red Universitaria para el Cuidado de la Casa Común (RUC 2021). Disponible en <https://youtu.be/DFINJ07sC-I?t=12623>

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; Di Santo, Walter P.; Guillermo R. García (2021). El museo como espacio de aprendizaje y conocimiento: experiencias de docencia, investigación y extensión en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. II Congreso Sudamericano De Museos Universitarios: Museos Universitarios e Instituciones Educativas. Disponible en <https://youtu.be/J8r5L5IXGMg?t=1108>

García, Guillermo R.; Guete, Hugo O.; García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena (2021). Proyecto de un Jardín de Esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. III Jornadas de Investigación UCALP, Universidad Católica de La Plata.

García, Guillermo; Di Santo, Walter; Guete, Hugo O.; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2021). Experiencias de investigación y extensión sobre patrimonio y medio ambiente. En Congreso Interuniversitario Laudato Si', el cuidado de la Casa Común. Disponible en [https://youtu.be/Vej\\_UI7tlhk?t=3150](https://youtu.be/Vej_UI7tlhk?t=3150)

García, Guillermo; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2021). Experiencia interdisciplinaria sobre arquitectura, paisaje y patrimonio. En Congreso Interuniversitario Laudato Si', el cuidado de la Casa Común. Disponible en <https://youtu.be/4k0LdFuor4I?t=1156>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; Guete, Hugo (2022). Ecología integral y conservación preventiva del patrimonio ante el cambio climático. En I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022). Disponible en: <https://youtu.be/RpJfsg7qFCo?t=808>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo; Di Santo, Walter P.; Guete, Hugo O. (2022). Pesquisas em conservação preventiva e sustentabilidade no Museu de Arte Contemporânea Beato Angélico da Universidade Católica de La Plata. 5º Simpósio Científico ICOMOS/BRASIL, 2º Simpósio Científico ICOMOS/LAC. Disponible en: <https://www.even3.com.br/anais/5-icomos-2-icomos-lac/569705-pesquisas-em-conservacao-preventiva-e-sustentabilidade-no-museu-de-arte-contemporanea-beato-angelico-da-universid/>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo; Di Santo, Walter; Guete, Hugo; Baigorria, Luisina; Pérez, Virginia (2023). Experiencias de docencia, investigación y extensión en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP como estrategias de acción climática. Encuentro Nacional de Museos: Museos, sostenibilidad y bienestar. Fundación Espacio Ctibor: La Plata.



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



### **Difusión en seminarios**

Di Santo, Walter P. (2021). El Museo UCALP como espacio de integración con la comunidad en su entorno. En Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (SICAP 2021). Disponible en <https://youtu.be/-UNucGYuEx8>

García Santa Cruz, Mauro G. (2021). Medidas de adaptación y mitigación frente al cambio climático en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. En Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (SICAP 2021). Disponible en <https://youtu.be/xjbbLxIkbfc>

García Santa Cruz, Mauro (2022). Proyectos de Investigación en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de la Universidad Católica de La Plata. En 6° Seminario de Investigación en las Universidades Privadas. Consejo de Rectores de Universidades Privadas: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

García, Guillermo; Guete, Hugo Omar; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; Pérez, Virginia (2023). Experiencias de docencia, investigación y extensión sobre el diseño de un jardín de esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP. En Seminario de Investigación en Patrimonio, Arquitectura y Diseño 2023. UCALP: La Plata. Disponible en <https://youtu.be/s-X8Z8qMB9U>

### **Artículos en revistas**

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; García, Guillermo R. (2020). A conservação do patrimônio cultural e natural como estratégia de mitigação das mudanças climáticas / La conservación del patrimonio cultural y natural como estrategia de mitigación del cambio climático. En Revista Fórum Patrimônio: Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, 11(1). Disponible en: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/forumpatrimo/article/view/34036>

### **Otras actividades**

Workshop on Living Heritage and Climate Change / Taller sobre Patrimonio Vivo y Cambio Climático (2021). En "ICOMOS Scientific Symposium 2021: Living Heritage and Climate Change". Coordinadores: Mauro García Santa Cruz, Jimena García Santa Cruz, Guillermo R. García, Pedro Delheye, Gabriela Santibañez, Marcela Clot, Luana Campos, Miguel Iwadare. Modalidad virtual en 3 grupos de trabajo por idiomas: español; portugués; inglés y francés.

Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (3 y 4 de noviembre de 2021). Coordinadores: Mauro García Santa Cruz, Jimena García Santa Cruz, Guillermo R. García. Organizado por el Foro Patrimonio Sustentable y la Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático. Con el auspicio de ICOMOS Internacional, ICOMOS Argentina,



ICOMOS Uruguay, Universidad Católica de La Plata (UCALP) y Asociación de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA). Actividad global virtual en el marco de “Culture at COP26”.

García Santa Cruz, Mauro (2022). Talleres participativos con profesores y estudiantes de los Colegios Preuniversitarios UCALP, con el objetivo de divulgar los proyectos de investigación que se realizan en el INISAT FAD UCALP. Estas actividades se realizan en el marco de las Exposiciones de Posters de Investigación en Colegios UCALP.

I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (7, 8 y 9 de septiembre de 2022), evento paralelo de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible MONDIACULT 2022. Organizado por ICOMOS Argentina y la Universidad Católica de La Plata, junto a la Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático, el Foro Patrimonio Sustentable y el Instituto de Desarrollo Urbano y Territorial Sostenible de la Fundación Ciudad de La Plata. Contó con el apoyo de Climate Heritage Network (CHN), Grupo de Trabajo de Acción Climática (ICOMOS CAWG), Comité Científico sobre Mudanças Climáticas e Patrimônio (ICOMOS Brasil CCMCP) y tuvo como Sponsor al Hotel Land Plaza La Plata. El evento contó también con el auspicio de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos (CNMLyBH); Asociación de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA); Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI); Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP Argentina); Comité Internacional de Museos (ICOM Argentina); ICOMOS Portugal; ICOMOS España; Instituto Ciudades del Futuro (ICF); Sociedad Central de Arquitectos (SCA); Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA), Casa Curutchet, Distrito 1 (CAPBA D1) y Distrito 2 (CAPBA D2). Evento híbrido que se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP.

Proyecto de Extensión Patrimonio local y Acción climática, Primera edición (12/2022 a 12/2023) UCALP. Director: Mauro G. García Santa Cruz / Extensionistas: M. Jimena García Santa Cruz y Virginia Pérez / Asesores: Guillermo R. García, Walter P. Di Santo, Hugo O. Guete y Germán Streckwall / Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y del Colegio Mac Kay.

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2023). Ambiente y conservación del patrimonio. En Seminario Construyendo un futuro ecológico frente a las crisis planetarias actuales. FAD UCALP: La Plata.

Taller virtual Patrimonio y acción climática (Junio 2023). Coordinador: Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz. Profesores invitados: Arq. Guillermo García, Lic. Walter Di Santo, Ing. Hugo Guete, Lic. Jimena García Santa Cruz. Organizado por Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio (INISAT FAD UCALP), Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD UCALP) y Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico (UCALP). Con el auspicio de Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático, Foro Patrimonio Sustentable, Red Patrimonio Climático (CHN).



Guete, Hugo (2023). Disertante en el Taller Cambio Climático: Repensar la ciudad a 10 años de la inundación. En II Congreso Interuniversitario Laudato Si': Desafíos educativos de una ecología integral. CRUP, CIN CEA, UCALP y UNLP: La Plata.

García Santa Cruz, Mauro (2023). Disertante en el Taller Contaminación Ambiental: Hacia una conducta ambiental colectiva. En II Congreso Interuniversitario Laudato Si': Desafíos educativos de una ecología integral. CRUP, CIN CEA, UCALP y UNLP: La Plata.