



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



Conservación Preventiva para la Capilla de los Mártires, Basílica del Sagrado Corazón de Jesús

Etapa 2

Facultad de Arquitectura y Diseño
Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio

Director: Ing. Hugo Omar Guete

Correo: hugoomarignaciopedroraul.guete@ucalp.edu.ar

Investigadores: Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz (ORCID 0000-0002-5575-2360), Lic. María Jimena García Santa Cruz

Estudiantes: Alumnos avanzados de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Sede: La Plata

Período: 2021-2023

RESUMEN

El proyecto plantea la conservación preventiva de la Capilla de los Mártires y de los bienes patrimoniales que alberga. La Capilla se encuentra en la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, en la ciudad de La Plata, y pertenece a la Obra de Don Bosco. Durante 2016 y principios de 2017 se realizó la restauración y el interiorismo de la Capilla con el aporte económico de toda la comunidad. La realización de este Proyecto de I+D permitió evaluar la Capilla de los Mártires y sus vitrinas, determinar los riesgos para la preservación del patrimonio cultural y desarrollar las estrategias de conservación preventiva necesarias para evitar su deterioro.

En la segunda etapa del proyecto se llevó a cabo la evaluación de la sensibilidad de los bienes, el comportamiento del edificio y determinación de los riesgos para su preservación. Para esto se realizó el registro y análisis de las condiciones ambientales de los distintos espacios a través de la medición continua de la temperatura y humedad relativa, y la medición puntual de los niveles de iluminación y radiación UV, durante el Verano, Otoño e Invierno. El objetivo es *evaluar las condiciones medioambientales de la Capilla de los Mártires*.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



A modo de cierre se propusieron estrategias de conservación preventiva del patrimonio cultural posibles de aplicar en el caso de estudio a fin de mitigar los agentes de deterioro a los que se encuentran expuestos los bienes patrimoniales.

Palabras clave: arte sacro, conservación preventiva, patrimonio cultural

Producción científico académica del proyecto

Artículos en revistas indexadas

García Santa Cruz, M.G., García Santa Cruz, M.J. y García, G.R. (2021). Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural. *Revista PH N°104*, pp.441-445 / Debate Patrimonio cultural y cambio climático. Disponible en: www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4988

Difusión en congresos

García, G.R., Di Santo, W., Guete, H.O., García Santa Cruz, M.G. y García Santa Cruz, M.J. (2021). Experiencias de investigación y extensión sobre patrimonio y medio ambiente. Congreso Interuniversitario Laudato Si', el cuidado de la Casa Común. Disponible en https://youtu.be/Vej_UI7tlhk?t=3150

García Santa Cruz, M.J., García Santa Cruz, M.G. y Guete, H. (2022). Ecología integral y conservación preventiva del patrimonio ante el cambio climático. I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022).

Guete, H.; García Santa Cruz, M.G. y García Santa Cruz, M.J. (2021). Proyecto de conservación preventiva para la Capilla de los Mártires, Basílica del Sagrado Corazón de Jesús. III Jornadas de Investigación. Secretaría de Investigación. Universidad Católica de La Plata.

Guete, H.; García Santa Cruz, M.; García Santa Cruz, J. (2020). Proyecto I+D. Caso de estudio: Capilla de los Mártires. II Jornadas de Investigación. Secretaría de Investigación. Universidad Católica de La Plata.

Difusión en seminarios

García Santa Cruz, M.G. (2021). Medidas de adaptación y mitigación frente al cambio climático en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (SICAP 2021). Disponible en <https://youtu.be/xjbbLxlkbf>



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



García Santa Cruz, M.J. (2022). Proyecto de conservación preventiva para la Capilla de los Mártires, Basílica del Sagrado Corazón de Jesús. Taller virtual Adaptación y mitigación frente al cambio climático basadas en el patrimonio. Organizan: Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático, Foro Patrimonio Sustentable, Instituto de Desarrollo Urbano y Territorial Sostenible de la Fundación Ciudad de La Plata; Apoya: ICOMOS Argentina; Auspicio: Climate Heritage Network; Patrocina: Fondo Nacional de las Artes.