



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



INISAT
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN
ARQUITECTURA Y TERRITORIO

Las representaciones visuales en los templos de la iglesia católica del Arzobispado de La Plata

Facultad de Arquitectura y Diseño
Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio

Directora: D.C.V. Maria Cecilia Blanco

Correo: cecilia.blanco@ucalp.edu.ar

Codirector: Lic. Pablo Quiroga Branda

Investigadores: D.C.V. Ignacio Desuk, D.C.V. María Eugenia Serra, D.C.V. Licia Rizzardi, D.C.V. Ana Julia Plot

Sede: La Plata

Período: 2022-2023

RESUMEN

El presente proyecto tiene por objetivo estudiar las representaciones visuales vinculadas con los dones y virtudes proclamados por el culto católico, presentes en los templos de la Iglesia Católica del Arzobispado de La Plata. En base a ello, se buscó explorar las representaciones visuales presentes en los templos católicos de la arquidiócesis de La Plata, entendiendo que es un espacio de análisis desde el cual es posible comprender dicho universo signico -y sus rasgos particulares-, desde la mirada del diseño en comunicación visual.

Se abordó el análisis en un conjunto de materiales visuales de modalidad estática y permanente, como esculturas, bajorrelieves, pinturas, murales, estandartes, vitraux, entre otros, presentes en los templos a partir de los cuales se construyó una muestra de estudio -no exhaustiva- sobre la cual aplicó una matriz de análisis. La importancia de esta matriz radica en que permitió dar cuenta de aspectos pertinentes y de importancia para el análisis de esas representaciones visuales.

Así, se produjo material sistemático y actualizado de los templos y sus representaciones visuales a partir de lo cual se generó un catálogo que ha facilitado la tarea de reconocimiento y análisis de las representaciones visuales en cada uno de los templos observados. El diseño del catálogo presenta diferentes tipos de imágenes en articulación con los textos que permiten explicar el análisis de las mismas. Cuenta con una portada general, un índice y una portada por cada iglesia analizada que incluye su ubicación y año



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



INISAT
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN
ARQUITECTURA Y TERRITORIO

de construcción, lo que permite hacer un recorrido didáctico y visual sobre la realidad abordada. Cada portada de las iglesias analizadas contiene imágenes de la fachada, la nave central y el altar, como puntos clave que permiten visualizar las características de los templos relevados.

Palabras clave: representaciones visuales, templos católicos, diseño en comunicación visual, universo sígnico, espacio.

Producción científico académica del proyecto

Publicaciones inéditas

Blanco, M.C., Quiroga Branda, P., Rizzardi, L., Plot, A.J. y Desuk, I. (2023). *Las representaciones visuales en los templos de la Iglesia Católica del Arzobispado de La Plata*. [Publicación inédita]. Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.

Difusión en congresos

III Jornadas de Investigación “La investigación como motor de la sociedad hacia el trabajo colaborativo para un mundo más justo”. Secretaría de Investigación. UCALP. 27 de noviembre de 2021.

IV Jornadas de Investigación “El diálogo entre las ciencias y su vinculación con la sociedad”. Secretaría de Investigación. UCALP. 26 de noviembre de 2022.

Difusión en seminarios

Blanco, M.C., Quiroga Branda, P., Desuk, I., Rizzardi, L. y Plot, A.J. (2023). “Las representaciones visuales en los templos de la Iglesia Católica del Arzobispado de La Plata”. II Seminario de Investigación en Patrimonio, Arquitectura y Diseño. Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio, Facultad de Arquitectura y Diseño y Secretaría de Investigación (UCALP). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9JoDGUUZKmc>