



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO



Una Nueva Mirada sobre la Arquitectura Moderna Latinoamericana. Estudio Comparativo sobre la Casa Curutchet y el Museo de Arte de Pampulha

Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio
Facultad de Arquitectura y Diseño

Director: Ing. Hugo Omar Guete

Correo: hugoomarignaciopedroraul.guete@ucalp.edu.ar

Investigadores: Dr. Arq. Altino Barbosa Caldeira, Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz
(ORCID 0000-0002-5575-2360)

Sede: La Plata

Período: 2019-2021

RESUMEN

A partir de la década del '70 el concepto de sustentabilidad se introduce en la conservación del patrimonio cultural y natural, considerando aspectos sobre el impacto de la industrialización y del crecimiento urbano en la naturaleza y la sociedad. Durante la década del '80 la discusión internacional sobre la sustentabilidad genera la construcción del concepto de desarrollo sustentable, considerando el impacto que el desequilibrio económico y social generan en el medio ambiente. La Declaración de Eindhoven-Seúl promueve la conservación y reutilización de edificios del Movimiento Moderno, además propone desarrollar nuevas ideas para un futuro sustentable basado en las experiencias del Movimiento Moderno. El Documento de Madrid afirma que el patrimonio arquitectónico del siglo XX constituye un testimonio material de su tiempo, lugar y uso. Sin embargo, intervenir el patrimonio moderno representa un desafío debido a su rápida obsolescencia y a la necesidad de adaptación.

Como caso de estudio se utilizaron dos sitios declarados Patrimonio Mundial Cultural por UNESCO en 2016 y ubicados en Latinoamérica. El primero es la Casa del Dr. Curutchet, proyectada por Le Corbusier y construida entre 1949 y 1955 en La Plata, Buenos Aires, Argentina. El segundo caso es el antiguo Casino de Pampulha, actual Museo de Arte de Pampulha, proyectado por Oscar Niemeyer con la colaboración de Roberto Burle Marx y



construido en 1942 en Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. Concretamente, el objetivo de esta investigación consistió en determinar las variables de análisis utilizadas para evaluar estos casos de estudio como sitios de Patrimonio Mundial Cultural, consideradas como edificios paradigmáticos de la arquitectura moderna en Latinoamérica.

Así, se realizó la búsqueda, clasificación y análisis de bibliografía específica acorde a la temática. A la vez se realizó una revisión de documentación sobre los casos de estudio, el relevamiento de los edificios y su entorno.

Palabras clave: patrimonio, arquitectura moderna, Latinoamérica, Patrimonio Mundial Cultural, sustentabilidad

Producción científico académica del proyecto

García Santa Cruz, Mauro G. (2018). *Una nueva mirada sobre la arquitectura moderna en Latinoamérica. Estudio comparativo sobre la Casa Curutchet y el Museo de Arte de Pampulha*. En ICOMOS 2018 Scientific Symposium: Cultural Heritage and Sustainable Development. ICOMOS: La Plata, Argentina.

García Santa Cruz, Mauro G. (2019). *Contribuições para uma revisão dos sítios de Patrimônio Mundial na América Latina*. En Semana Navegações 2019, Curso de Arquitetura e Urbanismo, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. PUC Minas: Belo Horizonte, Brasil.

García Santa Cruz, Mauro G. (2019). *Estudio sobre el Museo de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil*. En I Jornada de Investigación de la Universidad Católica de La Plata. UCALP: La Plata, Argentina.

García Santa Cruz, Mauro; Guete, Hugo; Serra, M. Paz; Barri, Azul; Pesenti, Josefina; Izzo, Martina (2022). *Arquitectura Moderna en Latinoamérica: Estudio sobre la Casa Curutchet en La Plata*. En Seminario de Investigación en Patrimonio, Arquitectura y Diseño 2022. Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio (INISAT FAD UCALP): La Plata, Argentina.

Guete, Hugo; García Santa Cruz, Mauro (2022). *Una nueva mirada sobre la arquitectura moderna en Latinoamérica. Estudio Comparativo sobre la Casa Curutchet y el Museo de Arte de Pampulha*. En IV Jornada de Investigación UCALP. Secretaría de Investigación UCALP: La Plata, Argentina.

Publicaciones inéditas

Guete, Hugo Omar; Barbosa Caldeira, Altino y García Santa Cruz, Mauro. (2020). *Una nueva mirada sobre la arquitectura moderna en Latinoamérica. Estudio comparativo sobre la Casa Curutchet y el Museo de Arte de Pampulha*. [Informe final de investigación]. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.