

Serie CUADERNOS DE CÁTEDRA

---

Introducción a la  
LINGÜÍSTICA para  
FONOAUDIOLOGÍA  
Manual teórico y práctico

Gregorio PIECHOCKI  
Lucas SUÁREZ  
Ayelén BARRIONUEVO



EDITORIAL  
**UCALP**

Piechocki, Gregorio

Introducción a la lingüística para fonoaudiología : manual teórico y práctico / Gregorio Piechocki ; Ayelén Barrionuevo ; Lucas Suarez. - 1a ed . 1a reimp. - La Plata : Universidad Católica de La Plata, 2021.

126 p. ; 25 x 19 cm.

ISBN 978-987-3736-37-7

1. Lingüística. I. Barrionuevo, Ayelén. II. Suarez, Lucas. III. Título.  
CDD 410.1

© Editorial UCALP, 2021

ISBN 978-987-3736-37-7

Impreso en Argentina.

Impreso en el mes de abril de 2021 en la **Editorial UCALP**.

Diag. 73 N° 2137

C.P. 1900 - La Plata, Buenos Aires

editorial@ucalp.edu.ar

www.ucalp.edu.ar/editorial

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por ningún medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabado, xerografiado o cualquier almacenaje de información o sistema de recuperación sin permiso del editor.

## AUTORES

### **Gregorio Piechocki**

Es profesor en Letras por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

En 2016 recibió una beca de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado que lo ayudó a obtener un título de magíster en Estudios Literarios, Lingüísticos y Culturales por la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, España, con matrícula honorífica.

Actualmente se desempeña como profesor titular de Lingüística en la UCALP, como profesor de dos materias del área de estudios del lenguaje en la carrera de Letras en la Facultad de Humanidades y Cs. de la Ed. de la Universidad Nacional de La Plata, y como profesor secundario de Lengua, Literatura y Comunicación en el Colegio Lincoln de La Plata.

Como investigador en Lingüística, se ha interesado en las teorías sobre la escritura. En esta línea, ha publicado un capítulo sobre la escritura y su historia: Piechocki, G. (2010). El lenguaje y la escritura, en Cucatto, A. (Ed.). *Introducción a los Estudios del Lenguaje y la Comunicación. Teoría y práctica*. La Plata: Prometeo y Edulp (pp. 349-410). Y también ha publicado un libro sobre la escritura en las redes: *Los errores de ortografía en Facebook. Un estudio de corpus*. Buenos Aires: Teseo Press. Disponible en: <https://www.teseopress.com/erroresortografiainfacebook>

### **Lucas Suárez**

Es profesor de Lengua y Literatura, egresado del Instituto de Formación Docente y Técnica N.º 9 de La Plata, y magíster en Lingüística por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata.

Ha trabajado como docente con niños, adolescentes y adultos en asentamientos y villas, y con estudiantes de distintas culturas provenientes de países limítrofes (Bolivia, Paraguay, Perú, entre otras).

Actualmente participa de proyectos de investigación sobre el contacto lingüístico y la etnolingüística.

También ha formado parte de diversos congresos de la especialidad en calidad de expositor y cuenta con un libro de ensayos publicado en 2014: *Un cambio de actitud*. Buenos Aires: Aljaba.

### **Ayelén Barrionuevo**

Es profesora en Letras, egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. También es especialista en Nivel Superior en Educación y TIC (INFD), y maestra especializada en Educación Primaria.

Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Católica de La Plata: como profesora adjunta de la cátedra Expresión Oral y Escrita de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales; como profesora adjunta a cargo de la cátedra Literatura Hispanoamericana de la Licenciatura en Letras, Ciclo de Complementación, y como profesora asociada de la cátedra de Lingüística de la Licenciatura en Fonoaudiología.

También es docente de otras universidades, institutos superiores y escuelas secundarias.

Es coautora de la «Diplomatura superior en herramientas didácticas-pedagógicas para la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza» (UCES-AZUL Formación Superior), y se ha desempeñado como capacitadora y correctora en Planes Nacionales del Ministerio de Educación.

Actualmente cursa la Maestría en Literaturas Comparadas en la UNLP y ha realizado diversos seminarios y talleres de posgrado en el ámbito de la educación, la enseñanza del español como lengua extranjera y la edición.

# PRÓLOGO

Nos impulsó a elaborar este cuaderno la posibilidad de disponer de un material directamente vinculado a los contenidos de Lingüística, materia que desde 2018 dictamos para la Licenciatura en Fonoaudiología, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica de La Plata.

Como se trata de una materia que los estudiantes cursan durante el primer año, nos interesaba especialmente la opción de utilizar aquí un lenguaje lo más claro posible, sencillo y accesible, de modo tal que no solo los alumnos y alumnas al inicio de su formación, sino además lectores en general interesados por esta temática pudieran introducirse sin demasiadas complicaciones (no más que las estrictamente necesarias) en un tema de por sí fascinante: el lenguaje, sus funciones sociales y su compleja estructura.

Para cumplir con este propósito, ofrecemos en cada capítulo una parte teórica seguida de actividades prácticas diversas: algunas enfocadas al análisis y comprensión de textos, otras orientadas a mejorar las técnicas de estudio; también incluimos ejercicios dirigidos a la producción y a dar los primeros pasos en investigación.

Confiamos en que, de esta forma, el proceso de aprendizaje de los temas que quizá descubren nuestros estudiantes se verá facilitado y, al mismo tiempo, esperamos que quien consulta este material por otros motivos pueda, haciendo las selecciones y/u omisiones pertinentes, encontrarlo útil para sus intereses puntuales.

Por último, quisiéramos agradecerle especialmente a la Dra. María del Carmen Campos, directora de la carrera, y a la Lic. María Alejandra Rodríguez Moreda, su coordinadora, porque desde el primer momento en que les presentamos nuestro proyecto, nos alentaron y expresaron su plena confianza en que valdría el esfuerzo. Tampoco queremos dejar de agradecerle a la Lic. Nancy G. Cachorro, quien muy amablemente y con gran generosidad nos brindó la entrevista que abre el primer capítulo.

Nuestro anhelo es que el manual que aquí presentamos pueda contribuir y fomentar ese mismo espíritu de cooperación y colaboración entre colegas y docentes que nos resultó indispensable para poder concretarlo.

Gregorio Piechocki  
Lucas Suárez  
Ayelén Barrionuevo

# ÍNDICE

<b>Capítulo 1. ¿Qué conocimientos sobre el lenguaje son indispensables para una formación en Fonoaudiología? Entrevista a la Lic. Nancy G. Cachorro</b>	9
<b>Capítulo 2. ¿Qué es la Lingüística? ¿Cuáles son sus principios fundamentales?</b>	23
2.1. Características del lenguaje, la comunicación y la lengua. <i>¿Qué es eso que llaman «lenguaje»?</i>	23
2.2. Comunicación humana y animal. <i>¿Los animales también utilizan signos? ¿Por qué los monos no hablan español?</i>	26
2.3. Comunicación verbal y no verbal. <i>¿Qué elementos intervienen en la comunicación? ¿Solo nos comunicamos con palabras?</i>	30
2.3.1. Los elementos de la comunicación	31
2.3.2. La comunicación no verbal	35
2.4. El sistema de la lengua. <i>¿Qué es la lengua? ¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje y el habla?</i>	37
2.5. Lenguaje humano vs. lenguaje artificial <i>¿Cuáles son las propiedades fundamentales que distinguen al lenguaje humano?</i>	42
2.5.1. Desplazamiento	43
2.5.2. Arbitrariedad	43
2.5.3. Transmisión cultural y aprendibilidad	45
2.5.4. Doble articulación	46
2.5.5. Productividad y creatividad	48
2.5.6. Carácter discreto	49
2.6. Los niveles de análisis de la lengua	50
2.7. Actividades prácticas	53
<b>Capítulo 3. La comunicación oral, el habla. ¿Cómo hablamos?</b>	57
3.1. El emisor y el receptor, codificación y descodificación. <i>¿Qué hacemos al hablar?</i>	57
3.1.1. Modelo de comunicación y funciones del lenguaje de Jakobson (1963)	58
3.1.2. Modelo de condiciones de producción y recepción de efectos de sentido de Pêcheux (1978)	63
3.1.3. El modelo de esquematización de Grize (1990)	65
3.1.4. La codificación y decodificación	66
3.2. Diferencias entre oralidad y escritura. Diferencias entre sonido y grafía.	

<i>¿Qué fue primero, la voz o el libro?</i>	69
3.3. El sonido y el cuerpo humano: fonología y fonética. <i>¿Cómo logramos hablar?</i> <i>¿En qué sonidos «canta» el español?</i>	73
3.4. La adquisición del lenguaje. <i>¿Cómo aprendemos a hablar? ¿Biología, aprendizaje o ambas?</i>	80
3.4.1. La concepción del dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (DAL) de Chomsky (1957)	81
3.4.2. El desarrollo del lenguaje según Piaget (1977)	84
3.4.3. El enfoque funcional de la lengua y del desarrollo de Halliday (1978)	85
3.5. Actividades prácticas	87
<b>Capítulo 4. La lengua en uso social: niveles semántico y pragmático. ¿Para qué hablamos?</b>	91
4.1. Dialecto, registro y otros «lectos». <i>¿Cómo nos diferenciamos o identificamos al hablar?</i>	91
4.1.1. El concepto de <i>variedad</i>	92
4.1.2. Dialecto y «lectos»	93
4.1.3. Sociolecto	94
4.1.4. Estilo y registro	95
4.2. Las variedades del español. <i>¿El español es uno solo o son muchos distintos?</i>	97
4.3. Diferencia entre corrección y adecuación lingüística. <i>¿Es lo mismo ser correcto que ser efectivo o adecuado al comunicarse? ¿Qué sucede hoy con el lenguaje en las redes sociales?</i>	102
4.4. Lenguas en contacto. <i>¿Qué pasa cuando las lenguas se encuentran?</i>	105
4.4.1. Una introducción al fenómeno del contacto	105
4.4.2. La escuela lingüística de Columbia	107
4.5. Nivel pragmático. <i>¿Cómo que el lenguaje es una conducta gobernada por reglas?</i>	108
4.5.1. Pragmática	108
4.5.2. Hacer cosas con palabras. La obra de Austin (1971)	109
4.5.3. Continuadores de la pragmática: Searle (1994)	112
4.5.4. El principio cooperativo y la implicatura conversacional de Grice (1975)	114
4.6. Aspectos socioculturales concernientes a la comunicación en el tratamiento fonoaudiológico. <i>¿Qué lenguaje usar en la terapia?</i>	115
4.7. Actividades prácticas	117
<b>Bibliografía</b>	121