



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



# **Bases metodológicas para la reconversión ecológica integral de espacios culturales. Proyecto de diseño de un jardín de esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. Etapa 2.**

Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio  
Facultad de Arquitectura y Diseño

Director: Arq. Guillermo Rubén García

guillermoruben.garcia@ucalp.edu.ar

ORCID 0000-0002-5266-7793

Codirector: Ing. Hugo Omar Guete

Investigadores: Arq. Mauro G. García Santa Cruz (ORCID 0000-0002-5575-2360), Lic. M. Jimena García Santa Cruz

Estudiantes: Matías Mayorga, Leandro Fernandez Ginzery y estudiantes de la cátedra Arquitectura, Paisaje y Patrimonio.

Sede: La Plata

Período: 2022-2023

## **RESUMEN**

Este proyecto propone una investigación desde un enfoque multidisciplinario de arquitectura, paisaje y patrimonio. La propuesta se estructura a partir de la interacción entre dos líneas de investigación y desarrollo (I+D): intervención sustentable y rehabilitación energética de edificios; y el paisajismo como herramienta para la naturación urbana y arquitectónica. Estas líneas de I+D se desarrollan en el marco de las directrices propuestas por el Papa Francisco en la Encíclica Laudato si y por las Naciones Unidas en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Debido a la influencia humana se han producido cambios rápidos y generalizados en la atmósfera, el océano, la criosfera y la biosfera. El cambio climático inducido por el hombre está afectando a muchos fenómenos meteorológicos y climáticos extremos en todas las regiones del mundo. Existe evidencia de cambios extremos observados como olas de calor, fuertes precipitaciones, sequías y ciclones tropicales. En ese sentido, los museos tienen un gran potencial para concientizar



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



sobre el valor del patrimonio y también sobre la responsabilidad de contribuir a su cuidado y transmisión. En esto radica la importancia de la protección y promoción de museos y colecciones, para que sean socios en el desarrollo sostenible a través de la protección del patrimonio, la promoción de la diversidad cultural, la transmisión del conocimiento científico, el desarrollo de la política educativa. El objetivo de la investigación es proponer una metodología para la evaluación de la sostenibilidad en espacios culturales, que permita determinar el aporte de las estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. Además, se propone aplicar esta metodología en el proyecto para el Jardín de Esculturas del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, perteneciente a la Universidad Católica de La Plata.

Como resultado de la Etapa 1 del proyecto se presentó el anteproyecto del diseño de un Jardín de Esculturas, a fin de refuncionalizar el Patio de Esculturas del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, como estrategia de mitigación del cambio climático. Durante el desarrollo de la presente Etapa 2 se profundizó la interacción con las autoridades del Museo UCALP y con las autoridades del Colegio Mac Kay UCALP. Entre los posibles usos del patio, además de los usos identificados en la Etapa 1, se encuentran la posibilidad de presentaciones corales, espacios para descanso y recreación. A partir de esta intervención, se propone convertir al patio en un jardín urbano, con la complejidad de incorporar nuevas obras de arte de gran tamaño. Por ello se han incorporado ajustes a la propuesta inicial, a partir del campo instrumental como a la luz de las nuevas ideas de la especialidad actualizadas en la normativas, cartas y declaraciones e indicadores relevados en el presente proyecto. Al mismo tiempo, se realizó la difusión de la propuesta, en tanto representación de una postura propia de un Museo perteneciente a la universidad católica, en congresos y seminarios del ámbito latinoamericano. En este contexto se ha desarrollado el presente informe comparativo con los parámetros de normativas internacionales vigentes. Como resultado de la propuesta de intervención se busca revertir el proceso de deterioro que afecta al patrimonio cultural y natural, por medio de la implementación de estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. La intervención paisajística en el Patio de Esculturas, con la incorporación de flora nativa ya realizada y en proceso de floración, ha permitido en este último verano la presencia de colibríes y distintos insectos polinizadores, marcando el norte hacia el cual es posible dirigirse.

**Palabras clave:** cambio climático, museos, arte contemporáneo, naturación arquitectónica.

## **Producción científico académica del proyecto**

### **Artículos en revistas indexadas**

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; García, Guillermo R. (2021). Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural. En Revista



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



PH N°104, pp.441- 445 / Debate Patrimonio cultural y cambio climático / García Hermida, Alejandra, coord. España: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: [www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4988](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4988)

## Difusión en congresos

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz; Jimena (2021). Estudio de interacciones y conexiones en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, La Plata, Argentina. En II Jornadas Internacionales de Jóvenes de la Red Universitaria para el Cuidado de la Casa Común (RUC 2021). Disponible en <https://youtu.be/DFINJ07sC-I?t=12623>

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; Di Santo, Walter P.; Guillermo R. García (2021). El museo como espacio de aprendizaje y conocimiento: experiencias de docencia, investigación y extensión en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. En II Congreso Sudamericano de Museos Universitarios: Museos Universitarios e Instituciones Educativas. Disponible en <https://youtu.be/J8r5L5IXGMg?t=1108> y [https://www.psi.uba.ar/museo/segundo\\_congreso\\_sudamericano/ponencias\\_congreso\\_2021.pdf](https://www.psi.uba.ar/museo/segundo_congreso_sudamericano/ponencias_congreso_2021.pdf)

García, Guillermo R.; Guete, Hugo O.; García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena (2021). Proyecto de un Jardín de Esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. En III Jornadas de Investigación UCALP, Universidad Católica de La Plata.

García, Guillermo; Di Santo, Walter; Guete, Hugo O.; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz; Jimena (2021). Experiencias de investigación y extensión sobre patrimonio y medio ambiente. En Congreso Interuniversitario Laudato Si', el cuidado de la Casa Común. Disponible en [https://youtu.be/Vej\\_UI7tlhk?t=3150](https://youtu.be/Vej_UI7tlhk?t=3150)

García, Guillermo; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz; Jimena (2021). Experiencia interdisciplinaria sobre arquitectura, paisaje y patrimonio. En Congreso Interuniversitario Laudato Si', el cuidado de la Casa Común. Disponible en <https://youtu.be/4k0LdFuor4I?t=1156>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo; Guete, Hugo (2022). Propuestas de intervención sustentable para un museo de arte contemporáneo como experiencias de acción climática. En I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022). Disponible en: <https://youtu.be/4i-6WBh9obo>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo (2022). Experiencias de formación en patrimonio y desarrollo sostenible. En I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022). Disponible en: <https://youtu.be/9wAaKJYp1pl>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; Guete, Hugo (2022). Ecología integral y conservación preventiva del patrimonio ante el cambio climático. En I Congreso



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022). Disponible en: <https://youtu.be/RpJfsg7qFCo?t=808>

Serra, María Paz (2022). Propuesta de intervención paisajista en un espacio de exhibición a cielo abierto del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP. En VII Foro de Estudiantes y Jóvenes Profesionales / I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible (CIPADS 2022). Disponible en: [https://youtu.be/N\\_hQ4M7qzhY](https://youtu.be/N_hQ4M7qzhY)

García, Guillermo; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2023). Estudios previos para la intervención sustentable en un museo universitario. En XVI Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. Paisajes Culturales. CICOP: Costa Rica. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1c4HeqyXrXLcY4dAdetoVQPsbPXvqGH6w/view>

Guete, Hugo (2023). Disertante en el Taller Cambio Climático: Repensar la ciudad a 10 años de la inundación. En II Congreso Interuniversitario Laudato Si': Desafíos educativos de una ecología integral. CRUP, CIN CEA, UCALP y UNLP: La Plata.

García Santa Cruz, Mauro (2023). Disertante en el Taller Contaminación Ambiental: Hacia una conducta ambiental colectiva. En II Congreso Interuniversitario Laudato Si': Desafíos educativos de una ecología integral. CRUP, CIN CEA, UCALP y UNLP: La Plata.

### **Difusión en seminarios**

García Santa Cruz, Mauro G. (2021). Medidas de adaptación y mitigación frente al cambio climático en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. En Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (SICAP 2021). Disponible en <https://youtu.be/xjbbLxIkbfc>

Di Santo, Walter P. (2021). El Museo UCALP como espacio de integración con la comunidad en su entorno. En Seminario Internacional de Cultura, Arte y Patrimonio (SICAP 2021). Disponible en <https://youtu.be/-UNucGYuEx8>

García Santa Cruz, Mauro (2022). Proyectos de Investigación en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de la Universidad Católica de La Plata. En 6° Seminario de Investigación en las Universidades Privadas. Consejo de Rectores de Universidades Privadas: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

García, Guillermo; Guete, Hugo Omar; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; Pérez, Virginia (2023). Experiencias de docencia, investigación y extensión sobre el diseño de un jardín de esculturas para el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP. En Seminario de Investigación en Patrimonio, Arquitectura y Diseño 2023. UCALP: La Plata. Disponible en <https://youtu.be/s-X8Z8qMB9U>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; Pérez, Virginia (2023). Patrimonio local y acción climática desde la mirada de los jóvenes en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP. En II Seminario Internacional de Cultura, Arte y



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



Patrimonio. La Plata, Argentina: Instituto de Desarrollo Urbano y Territorial Sostenible, Fundación Ciudad de La Plata.

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2023). Ambiente y conservación del patrimonio. En Seminario Construyendo un futuro ecológico frente a las crisis planetarias actuales. FAD UCALP: La Plata.

### Artículos en revistas

García Santa Cruz, Mauro G.; García Santa Cruz, M. Jimena; García, Guillermo R. (2020). A conservação do patrimônio cultural e natural como estratégia de mitigação das mudanças climáticas. En Revista Fórum Patrimônio: Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, 11 (1). <https://periodicos.ufmg.br/index.php/forumpatrimo/article/view/34036>

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo R. (2023). Paisagem cultural e ação climática: O caso do Museu de Arte Contemporânea Beato Angélico, da Universidade Católica de La Plata. En Anais do 6º Colóquio Ibero-Americano: Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto. Belo Horizonte: ICOMOS Brasil. Disponible en

<https://www.even3.com.br/anais/paisagemcultural/664213-paisagem-cultural-e-accuoclimatica--o-caso-do-museu-de-arte-contemporanea-beato-angelico-da-universidadecatoli/>

### Otras actividades relacionadas al proyecto

García Santa Cruz, Mauro (2022). Talleres participativos con profesores y estudiantes de los Colegios Preuniversitarios UCALP, con el objetivo de divulgar los proyectos de investigación que se realizan en el INISAT FAD UCALP. Estas actividades se realizan en el marco de las Exposiciones de Posters de Investigación en Colegios UCALP.

Proyecto de Extensión Patrimonio local y Acción climática, Primera edición (12/2022 a 12/2023) UCALP. Director: Mauro G. García Santa Cruz / Extensionistas: M. Jimena García Santa Cruz y Virginia Pérez / Asesores: Guillermo R. García, Walter P. Di Santo, Hugo O. Guete y Germán Streckwall / Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y del Colegio Mac Kay.

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo; Di Santo, Walter P.; Guete, Hugo O. (2022). Pesquisas em conservação preventiva e sustentabilidade no Museu de Arte Contemporânea Beato Angélico da Universidade Católica de La Plata. En 5º Simpósio Científico ICOMOS/BRASIL, 2º Simpósio Científico ICOMOS/LAC. Disponible en:

[www.even3.com.br/Anais/5-icomos-2-icomos-lac/569705-pesquisas-em-conservacaoprev-entiva-e-sustentabilidade-no-museu-de-arte-contemporanea-beato-angelico-dauniversid](http://www.even3.com.br/Anais/5-icomos-2-icomos-lac/569705-pesquisas-em-conservacaoprev-entiva-e-sustentabilidade-no-museu-de-arte-contemporanea-beato-angelico-dauniversid)

García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena; García, Guillermo; Di Santo, Walter; Guete, Hugo; Baigorria, Luisina; Pérez, Virginia (2023). Experiencias de docencia, investigación y extensión en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP



como estrategias de acción climática. En Encuentro Nacional de Museos: Museos, sostenibilidad y bienestar. Fundación Espacio Ctibor: La Plata.

Taller virtual Patrimonio y acción climática (Junio 2023). Coordinador: Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz. Profesores invitados: Arq. Guillermo García, Lic. Walter Di Santo, Ing. Hugo Guete, Lic. Jimena García Santa Cruz. Organizado por Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio (INISAT FAD UCALP), Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD UCALP) y Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico (UCALP). Con el auspicio de Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático, Foro Patrimonio Sustentable, Red Patrimonio Climático (CHN).

García, Guillermo; García Santa Cruz, Mauro; García Santa Cruz, Jimena (2023). Experiencias de docencia, investigación y extensión sobre patrimonio y ambiente. En Taller virtual Patrimonio y acción climática. INISAT FAD UCALP: La Plata.

Guete, Hugo (2023). Los tres elementos del patrimonio mundial en la Ecología Integral. En Taller virtual Patrimonio y acción climática. INISAT FAD UCALP: La Plata.

Guete, Hugo (2023). Seminario Construyendo un futuro ecológico frente a las crisis planetarias actuales. Organizado en el marco de la Convocatoria Laudato Si' y su relación con el Pacto Educativo Global. FAD UCALP: La Plata.