

La ciudad de Salta Urbanismo, arquitectura y sociedad

The city of Salta Urban Planning, Architecture, and Society

María Soledad Gómez Sánchez¹

Recibido 20/8/2025 | Aceptado 2/10/2025 | Publicado 10/12/2025

Resumen

El arquitecto Roque Gómez, con una profunda sensibilidad y una aguda observación, traduce en esta obra los ecos y las voces de la ciudad de Salta. A través de un análisis preciso y objetivo del contexto social, político y económico de cada época, nos revela aspectos de nuestro entorno que los habitantes a menudo pasan desapercibidos en la vida cotidiana. Plasma la evolución de las técnicas, formas y tipologías arquitectónicas a lo largo de la historia de la ciudad, complementando el texto con sus propios dibujos, los cuales dialogan con la narrativa. Como un honroso epílogo a una vida de profunda vocación y pasión por la arquitectura, esta obra condensa el compromiso del autor con la valoración del patrimonio.

Palabras clave: Salta, ciudad, historia, arquitectura, sociedad.

Abstract

Architect Roque Gómez, with profound sensitivity and keen observation, translates the echoes and voices of the city of Salta in this work. Through a precise and objective analysis of the social, political, and economic context of each era, he reveals aspects of our environment that residents often overlook in everyday life. He captures the evolution of architectural techniques, forms, and typologies throughout the city's history, complementing the text with his own drawings, which intertwine with the narrative. As an honorable epilogue to a life of profound vocation and passion for architecture, this work encapsulates the author's commitment to the appreciation of heritage.

Keywords: Salta, city, history, architecture, society.

¹ Arquitecta, con amplia experiencia en obras y proyectos de gestión patrimonial para el Gobierno de Salta. Es Delegada por la región NOA de ICOMOS Argentina, subdelegada de la CNMLBH, y docente en carreras de grado y posgrado relacionadas con Historia de la Arquitectura y Preservación Urbana (UCASAL). Ha participado en numerosas publicaciones y seminarios sobre el tema. e-mail msgomez@ucasal.edu.ar
LinkedIn: [María Soledad Gómez Sánchez](#).



Introducción: Una visión multidisciplinar de Salta: Arquitectura, Urbanismo y Sociedad a través de la mirada de Roque M. Gómez

La obra póstuma del arquitecto Roque M. Gómez se presenta como una contribución significativa para la comprensión de la ciudad de Salta, no solo desde una perspectiva disciplinar, sino también como un valioso testimonio para un público más amplio. Gómez, destacado por su sólida formación académica y su profunda sensibilidad, poseía además una extraordinaria capacidad de divulgación que le permitía conectar los rigurosos análisis científicos con la experiencia cotidiana del ciudadano. Este libro se distingue precisamente por su naturaleza inclusiva y accesible. Si bien aborda con precisión aspectos técnicos del urbanismo, la arquitectura y la historia social de Salta, lo hace de una manera que trasciende el círculo profesional. Su prosa, de notable belleza, y su excepcional habilidad como dibujante, establecen un diálogo único con el lector. Los casi 300 dibujos de perspectivas, planos, fachadas y detalles que acompañan el texto no solo ilustran, sino que también actúan como una contundente forma de comunicación visual, revelando escenarios ya desaparecidos y rincones históricos de la ciudad.

Lejos de ser solo un catálogo de edificios, la obra se revela como un retrato integral de la historia ciudadana, desde sus orígenes hasta la actualidad. El autor entrelaza de manera magistral la evolución arquitectónica de más de cuatrocientos años con la dinámica social, los movimientos urbanos y las vivencias de sus habitantes. De este modo, la arquitectura no es entendida como un objeto aislado, sino como el espejo donde se reflejan las transformaciones históricas, políticas y culturales de la sociedad salteña. Por ello, este trabajo es de interés tanto para investigadores y especialistas como para cualquier ciudadano orgulloso de su patrimonio que desee profundizar en el conocimiento de su ciudad.



Figura 1. Esquina frente a la Plaza 9 de Julio en el s. XVIII, actuales calles Mitre y Caseros.
Fuente: *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*, Roque M. Gómez.

La ciudad entre la tradición y el devenir

El estudio captura de forma magistral la dualidad que define a la ciudad de Salta. El autor no se limita a describir, sino que evoca una ciudad que, como un ser vivo, ha evolucionado manteniendo en su esencia la *"sugestión y evocación"* de su pasado. Este poder reside en la amalgama de historia y leyenda, un pasado glorioso y un presente dinámico que la hacen única.

Nos invita a ser testigos de un contraste fascinante: la idealización de una aldea tranquila, *"color tierra"*, confrontada con la realidad vibrante y a veces caótica de una *"pequeña caricatura de gran metrópoli"*. Se nos presenta una Salta moderna, marcada por el ritmo acelerado del comercio, el tránsito desordenado y el bullicio de una sociedad diversa. El autor pinta un cuadro vívido, donde conviven la prisa de los peatones, la despreocupación de los jóvenes y la incesante actividad de los vendedores ambulantes. Es un retrato honesto que no elude la tensión entre el avance urbano, simbolizado por los altos edificios, y la resistencia por preservar la *"agónica ciudad colonial"*.

No solo describe la transformación urbana, sino que también plantea una reflexión profunda sobre la identidad de una ciudad. Salta se revela como un espacio donde el tiempo se superpone, donde el pasado coexiste de manera incómoda y fascinante con el presente. Es en este choque, en esta contradicción, donde reside su verdadera esencia, un alma forjada entre la nostalgia por lo que fue y la realidad innegable de lo que es hoy. El texto es, en definitiva, un llamado a observar más allá de la superficie, para entender que la verdadera belleza de Salta se encuentra en su complejidad y su constante devenir.



Figura 2. Lateral de la Iglesia San Francisco en el s. XVIII, actual calle Mitre.
Fuente: *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*, Roque M. Gómez.

Salta: un espejo de su sociedad

“La ciudad de Salta, urbanismo, arquitectura y sociedad” nos ofrece una poderosa metáfora para comprender a Salta no solo como un espacio físico, sino como un reflejo vivo de su historia y de su gente. Al mencionar las “cicatrices de la genialidad y los maltratos”, el autor nos invita a leer la ciudad, a ver en sus calles y edificios las huellas de su evolución, sus aciertos y sus desafíos. Esta visión trasciende la simple descripción arquitectónica para adentrarse en la identidad de sus habitantes.

Finalmente nos enseña que Salta no necesita compararse con otras metrópolis globales; su valor reside en su singularidad, en ser "la ciudad que supimos construir". La ciudad es un organismo que integra su geografía, sus instituciones, sus tradiciones y sus mitos. Esta perspectiva recuerda que cada salteño es parte de un entramado urbano y cultural único, lo que les confiere la responsabilidad de su futuro. De esta manera, el urbanismo y la arquitectura de Salta no son solo un legado del pasado, sino un lienzo en constante construcción que refleja su modo de ser.

En definitiva, la obra nos propone que el futuro de Salta, ya sea "promisorio o desordenado, generoso o mezquino", depende de la conciencia y el compromiso de quienes la habitan, convirtiendo a la ciudad en el espejo de su propia sociedad.



Figura 3. Actual Banco de Galicia, principios de s. XX, Banco Español. Actuales calles España y Balcarce
Fuente: *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*, Roque M. Gómez.

Sobre el autor

Roque Manuel Gómez (1945–2017) fue un arquitecto, docente e historiador de destacada trayectoria en la preservación del patrimonio del Noroeste Argentino. Nacido en Santiago del Estero, se radicó en Salta en 1982, donde desarrolló la mayor parte de su carrera.

Como figura central en el ámbito académico y cultural, se desempeñó como Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Salta, y como docente de las cátedras de Historia de la Arquitectura y Preservación Urbana. Fue además director de importantes instituciones culturales como el Museo Histórico del Norte.

Miembro de organizaciones internacionales como ICOMOS y CICOP, fue Asesor Honorario de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares. Dirigió numerosas obras de restauración arquitectónica y publicó más de setenta artículos especializados. Su legado intelectual incluye libros fundamentales como *Arquitectura popular de los Valles Calchaquíes*, *La conservación del patrimonio edificado en la Argentina* y *El Neocolonial en Salta. O la construcción de su imaginario*, lo que lo convierte en una voz esencial para comprender el urbanismo y la arquitectura de la región.



Figura 4. Cabildo de Salta sobre actual calle Caseros.

Fuente: *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*, Roque M. Gómez.

Referencias

- Gómez, R. M. (2017). *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*. Salta, Argentina: Editorial EUCASA.
- Gómez, R. M. (2025). *La ciudad de Salta, Urbanismo, Arquitectura y Sociedad*. Salta, Argentina: Editorial EUCASA.