



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA PLATA
FACULTADES DE ARQUITECTURA & DISEÑO y FACEI**

INFORME FINAL

Actividad de Extensión

Enmarcada dentro de la Resolución 1649/23.

Director: Mg. Prof. Germán Streckwall.

Doc. Extensionista: C.C. Marcelo Taruschio

**Proyecto para la Obra de un Cinerario
En la Parroquia N. Sra. De Luján.
Calle 419 entre 25 y 27 Villa Elisa.**

Tenemos el agrado de presentar el informe final del Proyecto, concluyendo con las siguientes actividades:

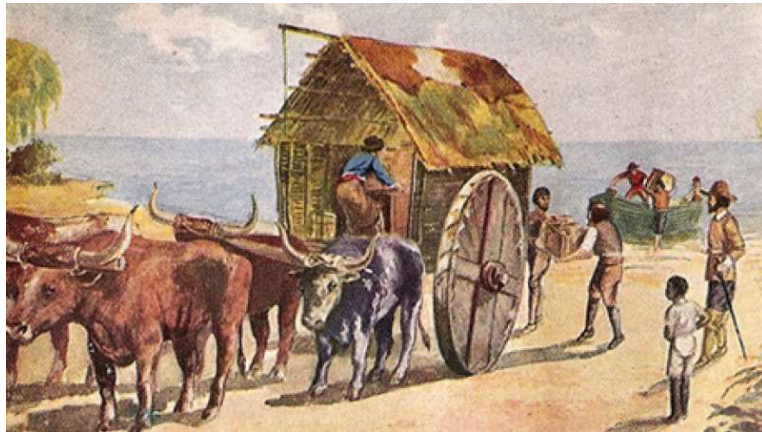
-Realización de ajustes de ser necesarios en la propuesta.

Se continuó trabajando en ajustes de la propuesta planteada como óptima, teniendo en cuenta lo informado anteriormente, para poder luego proceder con el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta ajustes estéticos y sobre todo de índole investigativa. Esta acción es concordante con las Cátedras de Arquitectura e Interiorismo Sacro de la FAD.



-Desarrollo del proyecto.

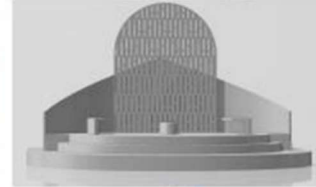
Tomando en cuenta el proceso, se llevó a cabo la propuesta proyectual, de acuerdo a lo planteado en el punto anterior, donde se adoptaron criterios estéticos vinculados con la historia del milagro que dio origen a la Advocación, puntualmente generando la simplificación de la imagen que ilustra el momento para realizarla en chapa microperforada como fondo, en concordancia con el área de Morfología. A su vez los alumnos continuaron con la elaboración de los paneles de presentación del proyecto y renderizados.



PROYECTO: CINERARIO EN PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

PROPUESTA

Luego de concurrir a la Parroquia Nuestra Señora de Lujan de Villa Elisa, realizamos distintos modelos de cinerarios, comprendiendo el significado y el simbolismo que este implica, para poder desarrollar la mejor propuesta posible en el espacio de terreno disponible para su implantación. Para darle forma al modelo, decidimos que su ornamentación conjugue con la Parroquia, que este dotado de sobriedad y buen gusto, además de cumplir con las funciones primordiales de cinerario. Decidimos entonces que la imagen del cuadro del pintor Augusto Ballerini, "Origen milagroso de Nuestra Señora de Lujan" de 1630, la plasmáramos en una chapa perforada que enmarca en cinerario, resaltando el espacio donde se depositan las cenizas del ser querido.



Modelado 3D final



El diseño final de Cinerario se encuentra implantado al lado de la Parroquia, en un sector al aire libre, elevado sobre una plataforma, con asientos y espacio para despedir al ser querido, y un lugar donde depositar las cenizas en el centro, enmarcado por una chapa perforada decorada con la pintura al óleo "Origen milagroso de Nuestra Señora de Lujan"

Profesores : Arq.Sireckwall, Roberto German
Alumnos: Basarnik Teo, Ouvia Romina, Rebecchi Leandro



-Presentación ante la Asamblea Parroquial.

Con gran alegría y participación de la Comunidad se realizó la presentación del proyecto de Extensión, posicionando a la UCALP en el máximo nivel no solo académico por la calidad del material expuesto y el impacto que ello causó, sino a nivel comunitario, al servicio de instituciones como en este caso la Parroquia Nuestra Señora de Luján. Concluida la presentación, los miembros de la comunidad demostraron fervientemente la colaboración para reunir los recursos necesarios para dar comienzo a la obra.



La gente llegando a la presentación.





El P. Pablo López presentando al Director del Proyecto, al Docente Extensionista y la participación especial de la Coordinadora de Extensión de la FAD.





Luego de las explicaciones y consultas, la gente observando con entusiasmo la impresión 3D.



Los miembros de la Comunidad se retiran muy contentos.



En el lugar del futuro emplazamiento.

Horas a liquidar:

Germán Streckwall 7 Hs.

Marcelo Taruschio 3 Hs.