



La escritura fragmentaria en la literatura

Facultad de Humanidades
Universidad Católica de La Plata

Autor: Javier Gorrais

Correo: javier.gorrais@ucalp.edu.ar

ORCID: 009-0000-2062-1400

Podcast Saber y comunidad

Temporada/Capítulo: 02/09

Año: 2024

RESUMEN

Esta semana el Mg. Javier Gorrais nos cuenta su trabajo en torno al análisis de la experiencia de escritura a partir del diálogo “inconcluso” entre autores filosóficos y literarios. Una mirada sobre la escritura que, enmarcada en el siglo XX, elude las expresiones totalizantes y permite pensar de otra manera tanto la época de convulsión en que se desarrolló así como el mundo actual.

Analizando el discurso de Maurice Blanchot, Gorrais nos habla del diálogo del escritor francés con referentes filosóficos de una escritura en fragmentos, discontinua, aforística. Y también del modo en que surgen otros interlocutores del campo artístico que participan del concierto en torno a las grietas o fisuras de los discursos totalizantes.

Palabras clave: Escritura, Filosofía, Literatura, Fragmentación, Siglo XX, Discurso, Maurice Blanchot, Aforismo, Arte, Pensamiento

Disponible en:

<https://open.spotify.com/episode/0mjzalP1Z6P0OedudvyQr3?si=d910062daef24b02>

Producción:

Lic. Prof. Alberto Andrés Garrote

Correo: andres.garrote@ucalp.edu.ar



ORCID: 0009-0004-4759-6136

Secretaría de Investigación, Universidad Católica de La Plata.